

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА  
Кафедра кино и современного искусства

**ОХРАНА ПОДВОДНОГО НАСЛЕДИЯ**  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

---

54.04.04 Реставрация

*Код и наименование направления подготовки*

---

Атрибуция и экспертиза памятников материальной культуры

*Наименование направленности (профиля)*

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очно-заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Охрана подводного наследия  
Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДЕНО  
Протокол заседания кафедры  
№ 16 от «22» ноября 2024 г.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы семинарских занятий

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

## 1. Пояснительная записка

### 1.1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель дисциплины** – познакомить студента с одним из динамично развивающихся направлений изучения и сохранения отечественного культурного наследия в объемах, достаточных для возможного принятия решения по дальнейшей специализации в этом направлении и написании магистерской диссертации по этой тематике.

Задачи освоения дисциплины:

- изучить историю изучения и актуализации объектов морского и подводного культурного наследия;
- изучить особенности различных типов объектов морского и подводного культурного наследия;
- изучить используемые подходы в изучении объектов морского и подводного культурного наследия;
- соотнести морское и подводное культурное наследие с другими видами наследия, находящимися под эгидой ЮНЕСКО;
- научиться составлять научное описание объектов морского и подводного культурного наследия;
- научиться составлять проекты по актуализации морского и подводного культурного наследия в учреждениях музейного типа.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1 Способен выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность, а также категорию сохранения	ПК-1.1: определяет и атрибутирует объекты материальной культуры в соответствии с требованиями реставрации и сохранения	<b>Знать:</b> историю изучения и актуализации объектов морского и подводного культурного наследия; особенности различных типов объектов морского и подводного культурного наследия; используемые подходы в изучении объектов морского и подводного культурного наследия <b>Уметь:</b> соотнести морское и подводное культурное наследие с другими видами наследия, находящимися
	ПК-1.2: определяет и характеризует художественную и историческую ценность и условия хранения и экспонирования	
ПК-5 Владеет описанием и анализом памятников	ПК-5.1: осуществляет описание памятников материальной культуры	

материальной культуры	ПК-5.2: осуществляет экспертный анализ памятников материальной культуры и контекстов их существования	под эгидой ЮНЕСКО <b>Владеть:</b> навыками составления научного описания объектов морского и подводного культурного наследия, проекты по актуализации морского и подводного культурного наследия в учреждениях музейного типа
-----------------------	---	---

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Охрана подводного наследия» относится к вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Охрана культурного наследия, Охрана усадебного наследия России.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Подготовка и написание ВКР.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

### Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	8
3	Семинары	12
Всего:		20

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 88 академических часа(ов).

## 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	<b>Объекты гидрокультурного наследия</b>	Морское, озерное, речное, подводное наследие. Положение в общей структуре Наследия ЮНЕСКО и его значение. Культурное, природное Морское наследие. Материальное и нематериальное морское наследие.
	<b>История мореплавания и возникновения объектов гидрокультурного наследия</b>	Морские памятники и мемориальные комплексы (морские храмы, святилища, мемориальные памятники, бюсты, стелы, захоронения и т.д.). Морские музеи и корабли-музеи, исторические, традиционные суда и их реплики. Исторические фортификационные сооружения, порты, исторические маяки и гидротехнические сооружения. Достопримечательные места (исторические поселения, исторические водные пути, места сражений, дислокации войск и ставок, ведения переговоров, связанные с морской историей и морской славой, места, связанные с историей освоения новых территорий и с жизнью выдающихся мореплавателей и первопроходцев). Морские коллекции, архивные и библиотечные собрания.
	<b>Объекты подводного историко-культурного наследия</b>	Конвенции ЮНЕСКО «Об охране подводного культурного наследия» и её значение. Значение подводного историко-культурного наследия в современном мире. Объекты подводного историко-культурного наследия и их систематизация. Места кораблекрушений и объекты подводной археологии, элементы морского культурного ландшафта, связанного с традиционным природопользованием, морские исследовательские станции с районами их исследований
	<b>География</b>	География объектов подводного историко-культурного

	<p><b>распределения объектов гидрокультурного наследия и управление ими.</b>  <b>Зачёт (Проводится на последнем занятии семинарского типа)</b></p>	<p>наследия. Конфликт интересов между коммерческой деятельностью и сохранением объектов ПИКН. Деятельность ЮНЕСКО и других организаций в подготовке специалистов по подводному историко-культурному наследию.</p>
--	--	---

#### 4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	<i>Объекты гидрокультурного наследия</i>	<p><i>Лекция 1-2.</i></p> <p><i>Семинар 1-2</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p>	<p>Вводная лекция с использованием видеоматериалов</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением доклада</p> <p>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</p>
2.	<i>История мореплавания и возникновения объектов гидрокультурного наследия</i>	<p><i>Лекция 3-4.</i></p> <p><i>Семинар 3-4</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p>	<p>Разбор ситуаций, разбор самостоятельных заданий, дискуссия, консультирование посредством электронной почты</p>
3.	<i>Объекты подводного историко-культурного наследия</i>	<p><i>Лекция 5-8</i></p> <p><i>Семинар 5-8</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p>	<p>Разбор ситуаций, разбор самостоятельных заданий, дискуссия, консультирование посредством электронной почты</p>
4.	<i>География распределения объектов гидрокультурного наследия и управление ими.</i> <i>Зачёт (Проводится на последнем занятии семинарского типа)</i>	<p><i>Лекция 9-12</i></p> <p><i>Семинар 9-12</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p>	<p>Разбор ситуаций, разбор самостоятельных заданий, дискуссия, консультирование посредством электронной почты</p>

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;

- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - контрольная работа (Раздел 1) - контрольная работа (Раздел 2)	30 баллов 30 баллов	60 баллов
Промежуточная аттестация (зачет) итоговая контрольная работа		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворите льно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Задание для самостоятельной работы

- 1) Подготовка реферата и/или презентации по особенностям организации ОПКН в разных странах (по выбору студента).
- 2) Используя собственный опыт и материалы интернет-ресурсов подготовить краткую презентацию по теме «ОПКН как объект Всемирного природного наследия» (по выбору студента).
- 3) Разработка проекта конкретной ОПКН на основе имитационной экологической игры – ознакомление с общим алгоритмом организации ОПКН, выбор категории, проведение границ, разработка проекта Положения.
- 4) Для какой-либо конкретной ОПКН (на выбор студента) составить в виде схематического «дерева» рисунок воздействия туризма и рекреации на различные компоненты природного комплекса и необходимых мероприятий для его предотвращения или уменьшения.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Список источников и литературы

Основная литература:

Огороков А. В. История отечественной подводной археологии. Изд. КНОРУС, М. 2008 160 с.

- Копелев Д.Н. Раздел океана в XVI-XVIII веках. Истоки и эволюция пиратства. КРИГА, СПб, 2013, С. 736
- Следков Ю.А. Очерки истории водолазного дела. Кн. 1., Изд. Гангут, СПб 2011, С. 324
- Боровиков П. А. VASA. Второе рождение. М., 2011, Нептун С. 160
- Кучирь А. Г. Каспийское мореходство - дело государево. История борьбы за Каспий. Изд. Морское наследие. СПб, 2015, С. 192
- Смирнов А.А. Русский флот до Петра I (1496-1696). Изд. Морское наследие. 2014, С. 184
- Окунев М.М. Краткое руководство теории кораблестроения. Изд. Гангут, СПб, 2012, С. 128
- Доценко В.Д., Гетманец Г.М. Русский морской мундир. 1696-1917. Изд. Атлант, СПб, 2008, С. 432
- Сморгонский И.К. Кораблестроительные и некоторые морские термины нерусского происхождения. Издательство Академии наук СССР, 1936, репринт, С. 180
- Флот на защите Отечества. Под общ. ред. В.А. Коковина. Изд. Судостроение, СПб, 2012, С. 616

#### Дополнительная литература:

- Юридические и методические вопросы изучения и сохранения подводного культурного наследия: Сборник статей / Министерство культуры Российской Федерации. – М., Рыбинск: Издательство ОАО «Рыбинский Дом Печати», 2012. – 216 с.
- «ПОДВОДНАЯ АРХЕОЛОГИЯ: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ», под научной редакцией д.и.н. А. В. Огорокова и к.г.н. С. М. Фазлуллина, сборник научных трудов, Москва, 2008, 286 стр.
- Фазлуллин С. М. Управление подводным историко-культурным наследием // «Музей» № 1 2010, стр. 18-23
- Фазлуллин С. От подводной археологии к подводному культурному наследию // Предельная глубина, 2011, № 3, стр. 86-91
- Фазлуллин С. М. Изучение и сохранение подводного историко-культурного наследия России // Культурологический журнал. 2012/2(8)
- Conservation of underwater archaeological finds, Manual // International Centre for Underwater Archaeology in Zadar, Zadar, 2011, Editor: Bekić Luka – 95 p.
- Underwater Cultural Heritage at Risk: Managing Natural and Human Impacts, Edited by: Robert Grenier, David Nutley and Ian Cochran, ICOMOS, 2006, p. 106

#### Справочные и информационные издания:

- Российская музейная энциклопедия / Рос. ин-т культурологии; редкол.: В.Л. Янин (председ.) и др. — [2. изд.]. — М. : Прогресс : РИПОЛ классик, 2005. — 848 с. : илл.
- Словарь музейных терминов <http://www.museum.ru/rme/dictionary.asp>

#### Журналы

- «Музей»
- «Морское наследие»
- «Морской сборник»
- «Морская политика России»
- «World Heritage Review»
- «International Journal of Nautical Archaeology»
- «Museum International»

Режим

доступа:

([http://museolog.rsuh.ru/museum\\_international\\_eng.html](http://museolog.rsuh.ru/museum_international_eng.html))

## **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)

ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

JSTOR

## **6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

Консультант Плюс

Гарант

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;

- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### 9.1. Планы семинарских занятий

#### **Тема 1. Объекты гидрокультурного наследия.**

*Вопросы для обсуждения:*

Конвенции ЮНЕСКО «Об охране подводного культурного наследия» и её значение.

Значение подводного историко-культурного наследия в современном мире.

Объекты подводного историко-культурного наследия и их систематизация.

Методы поиска и фиксации объектов подводного историко-культурного наследия.

Становление и современное состояние современной археологической океанологии.

Этапы возникновения объектов подводного историко-культурного наследия: опыт систематизации.

Влияние различных природных факторов на сохранность объектов подводного историко-культурного наследия.

*Список источников и литературы:*

Окороков А. В. История отечественной подводной археологии. Изд. КНОРУС, М. 2008 160 с.

Копелев Д.Н. Раздел океана в XVI-XVIII веках. Истоки и эволюция пиратства. КРИГА, СПб, 2013, С. 736

Следков Ю.А. Очерки истории водолазного дела. Кн. 1., Изд. Гангут, СПб 2011, С. 324

Боровиков П. А. VASA. Второе рождение. М., 2011, Нептун С. 160

*Дополнительная литература:*

Юридические и методические вопросы изучения и сохранения подводного культурного наследия: Сборник статей / Министерство культуры Российской Федерации. – М., Рыбинск: Издательство ОАО «Рыбинский Дом Печати», 2012. – 216 с.

«ПОДВОДНАЯ АРХЕОЛОГИЯ: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ», под научной редакцией д.и.н. А. В. Окорокова и к.г.н. С. М. Фазлуллина, сборник научных трудов, Москва, 2008, 286 стр.

Фазлуллин С. М. Управление подводным историко-культурным наследием // «Музей» № 1 2010, стр. 18-23

*Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

Справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>

ICOM (International Council of Museums) <http://icom.museum>

Государственная публичная историческая библиотека России <http://www.shpl.ru>

Государственная публичная научно-техническая библиотека России <http://www.gpntb.ru>

Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» <http://liber.rsuh.ru>

Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система  
<http://www.ruscorpora.ru>

Портал «Архивы России» <http://www.rusarchives.ru>

Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>

Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru>

Справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>

ICOM (International Council of Museums) <http://icom.museum>

## **Тема 2 География распределения объектов подводного историко-культурного наследия и их культурологическое освоение**

*Вопросы для обсуждения:*

География объектов подводного историко-культурного наследия. Конфликт интересов между коммерческой деятельностью и сохранением объектов ПИКН.

Исследование объектов подводного историко-культурного наследия в СССР и России.

Деятельность ЮНЕСКО и других организаций в подготовке специалистов по подводному историко-культурному наследию.

*Список источников и литературы:*

Кучирь А. Г. Каспийское мореходство - дело государево. История борьбы за Каспий. Изд. Морское наследие. СПб, 2015, С. 192

Смирнов А.А. Русский флот до Петра I (1496-1696). Изд. Морское наследие. 2014, С. 184

Окунев М.М. Краткое руководство теории кораблестроения. Изд. Гангут, СПб, 2012, С. 128

Доценко В.Д., Гетманец Г.М. Русский морской мундир. 1696-1917. Изд. Атлант, СПб, 2008, С. 432

Сморгонский И.К. Кораблестроительные и некоторые морские термины нерусского происхождения. Издательство Академии наук СССР, 1936, репринт, С. 180

*Дополнительная литература:*

Фазлуллин С. М. Управление подводным историко-культурным наследием // «Музей» № 1 2010, стр. 18-23

Фазлуллин С. От подводной археологии к подводному культурному наследию // Предельная глубина, 2011, № 3, стр. 86-91

Фазлуллин С. М. Изучение и сохранение подводного историко-культурного наследия России // Культурологический журнал. 2012/2(8)

*Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

Справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>  
 ICOM (International Council of Museums) <http://icom.museum>  
 Государственная публичная историческая библиотека России <http://www.shpl.ru>  
 Государственная публичная научно-техническая библиотека России <http://www.gpntb.ru>  
 Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» <http://liber.rsuh.ru>  
 Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система  
<http://www.ruscorpora.ru>  
 Портал «Архивы России» <http://www.rusarchives.ru>  
 Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>  
 Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>  
 Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru>  
 Справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>  
 ICOM (International Council of Museums) <http://icom.museum>

#### **Тема 4. Управление объектами подводного историко-культурного наследия**

*Вопросы для обсуждения:*

Роль музеев в сохранении подводного историко-культурного наследия.

Методы консервации и реставрации.

Тематический туризм и объекты подводного историко-культурного наследия.

Современные подходы в сохранении объектов подводного историко-культурного наследия:  
 международный и отечественный опыт

*Список источников и литературы:*

Доценко В.Д., Гетманец Г.М. Русский морской мундир. 1696-1917. Изд. Атлант, СПб, 2008, С. 432

Сморгонский И.К. Кораблестроительные и некоторые морские термины нерусского происхождения. Издательство Академии наук СССР, 1936, репринт, С. 180

Флот на защите Отечества. Под общ. ред. В.А. Коковина. Изд. Судостроение, СПб, 2012, С. 616

Дополнительная литература:

Фазлуллин С. М. Изучение и сохранение подводного историко-культурного наследия России // Культурологический журнал. 2012/2(8)

Conservation of underwater archaeological finds, Manual // International Centre for Underwater Archaeology in Zadar, Zadar, 2011, Editor: Bekić Luka – 95 p.

Underwater Cultural Heritage at Risk: Managing Natural and Human Impacts, Edited by: Robert Grenier, David Nutley and Ian Cochran, ICOMOS, 2006, p. 106

*Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

Справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>

ICOM (International Council of Museums) <http://icom.museum>

Государственная публичная историческая библиотека России <http://www.shpl.ru>

Государственная публичная научно-техническая библиотека России <http://www.gpntb.ru>

Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» <http://liber.rsuh.ru>

Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система  
<http://www.ruscorpora.ru>

Портал «Архивы России» <http://www.rusarchives.ru>

Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>

Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru>

Справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>

ICOM (International Council of Museums) <http://icom.museum>

*Приложение 1*

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете истории искусства кафедрой музеологии.

**Цель дисциплины** – познакомить студента с одним из динамично развивающихся направлений изучения и сохранения отечественного культурного наследия в объемах, достаточных для возможного принятия решения по дальнейшей специализации в этом направлении и написании магистерской диссертации по этой тематике.

**Задачи** освоения дисциплины:

- изучить историю изучения и актуализации объектов морского и подводного культурного наследия;
- изучить особенности различных типов объектов морского и подводного культурного наследия;
- изучить используемые подходы в изучении объектов морского и подводного культурного наследия;
- соотнести морское и подводное культурное наследие с другими видами наследия, находящимися под эгидой ЮНЕСКО;
- научиться составлять научное описание объектов морского и подводного культурного наследия;
- научиться составлять проекты по актуализации морского и подводного культурного наследия в учреждениях музейного типа.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1.1: определяет и атрибутирует объекты материальной культуры в соответствии с требованиями реставрации и сохранения

ПК-1.2: определяет и характеризует художественную и историческую ценность и условия хранения и экспонирования

ПК-5.1: осуществляет описание памятников материальной культуры

ПК-5.2: осуществляет экспертный анализ памятников материальной культуры и контекстов их существования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

историю изучения и актуализации объектов морского и подводного культурного наследия; особенности различных типов объектов морского и подводного культурного наследия; используемые подходы в изучении объектов морского и подводного культурного наследия

Уметь:

соотнести морское и подводное культурное наследие с другими видами наследия, находящимися под эгидой ЮНЕСКО

Владеть:

навыками составления научного описания объектов морского и подводного культурного наследия, проекты по актуализации морского и подводного культурного наследия в учреждениях музейного типа

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.